

Tom Jobim (también conocido como **Antonio Carlos Jobim**) fue un compositor, cantante, guitarrista, flautista y pianista brasileño a quien se le atribuye ser uno de los fundadores de la música conocida como *bossa nova*

nova

('tendencia nueva', del portugués

bossa:

'aptitud, tendencia, vocación').

Nació con el nombre de **Antônio Carlos Brasileiro* de Almeida Jobim** (*hasta en su nombre era bien brasileño) en Río de Janeiro el 25 de enero de 1927 y falleció en Nueva York el 8 de diciembre de 1994.

Considerado como, si no el más, uno de los grandes exponentes de la música brasileña. Jobim es el a

Jobim estuvo encaminado en principio a la carrera de arquitecto. Sin embargo, al cumplir los veinte años, la llamada de la música se hizo tan poderosa que empezó a tocar el piano en los clubes nocturnos y a trabajar en estudios de grabación. Hizo su primera grabación en 1954. Su primer gran éxito le llegó en 1956 cuando, junto con el poeta Vinícius de Moraes, elaboró parte de la música de una obra teatral llamada *Orfeo da Conceição* (más tarde convertida en la película *Orfeo negro*). En 1958,

Jobim produce un disco, con su particular estilo

bossa nova

, a la cantante Elizeth Cardoso con el guitarrista y cantante João Gilberto. Ese disco titulado *Canção do Amor Demais*

, es considerado por muchos como el comienzo del género musical de la *bossa nova*; particularmente por la canción

Chega de Saudade

, la cual se convirtió en canción título del primer disco de João Gilberto.

El despegue de Jobim fuera de Brasil se produjo en 1962 cuando el saxofonista norteamericano Stan Getz consiguió un sorprendente éxito con la composición de Jobim titulada *Desafinado*. Un año después, Jobim y varios músicos brasileños (incluyendo Sérgio Mendes y João Gilberto) fueron invitados a participar en un espectáculo en el *Carnegie Hall*

, donde se estrenó la canción que se convirtió en un mega éxito:

Garota de Ipanema

(
conocida en inglés como
The Girl from Ipanema –
música de Tom Jobim y letra de Vinicius de Moraes).

De hecho,

Garota de Ipanema

es la música brasileña que más se toca en este planeta. Empujada por las canciones de Jobim la bossa nova se convirtió en un éxito internacional y los músicos de jazz, así como de otros géneros, continúan incluyendo temas de la misma en su repertorio y grabaciones.

A mediados de la década de los 80, con el auge de la llamada “música del mundo” y el repunte internacional de la música brasileña, Jobim comenzó una gira con un grupo en el que estaba su segunda mujer, Ana Lontra, su hijo Paulo, su hija Elizabeth, y varios músicos amigos como Danilo Caymmi. Jobim falleció el 8 de diciembre de 1994 por causa de una fallida operación de la vejiga a la que se sometió en New York. No obstante, su música sigue viva en los amantes de la buena música en todas las latitudes. Por tanto, es muy legítimo pensar en Jobim como, si no el más, uno de los músicos brasileños más importantes de todos los tiempos.

Composiciones más famosas

- *Garota de Ipanema*
- *Samba de uma nota só*
- *Insensatez*
- *Desafinado*
- *Chega de saudade*
- *Triste*
- *Fotografia*
- *Águas de Março*
- *Wave*
- *Insensatez*